

AMÁNECE





La productora

Para llevar a cabo Amanece se ha creado una agrupación de interés económico:
AMANECE AUDIOVISUAL AIE.

La productora nace con la intención de sacar adelante proyectos con un sello
autorial propio, intimistas e innovadores dentro de la industria cinematográfica de
nuestro país.

Este largometraje se realiza bajo la marca Factoría de Creación.

Sinopsis

Alba y Martín emprenden un viaje hacia el sureste español. Hacen una parada en un cortijo aislado en mitad del desierto, cuya explanada está repleta de muebles y objetos a la venta. A medida que observan en silencio esas reliquias pertenecientes a relaciones rotas, perciben la nostalgia por un sentimiento ya agotado, cuyos últimos estertores les muestran que su viaje es una huida hacia delante.

Esta historia es una pequeña radiografía de las relaciones sentimentales de la sociedad actual, que tras completar las tres primeras etapas del ciclo natural de una pareja, tienden a estancarse, por la carencia de proyectos en común, por la dictadura del deseo capitalista o por la inseguridad como fruto de las carencias afectivas durante la infancia.

Se trata de un drama intimista y generacional, contado desde el punto de vista de tres protagonistas femeninas, en el que la complejidad de la naturaleza humana y la decadencia del amor dialogan con el paisaje.

[Link al teaser](#)



Notas del director

En palabras del propio Viruega, Amanece es “una constelación familiar y una película intimista” que habla de temas que han estado presentes en todos sus proyectos: **el regreso al hogar, las relaciones entre padres e hijos y el conflicto que viven aquellas personas que están a caballo entre el pueblo de la infancia y la ciudad donde desarrollan su actividad profesional.**



El director y guionista

El Director Juan Francisco Viruega (Almería, 1982) es **Doctor cum laude en Cinematografía y titulado en Dirección Cinematográfica**, premio de excelencia de su promoción. Director del Grado Oficial en Cinematografía de la Escuela Universitaria de Artes TAI desde 2014.

Sus cinco cortometrajes, *Estocolmo* (2010), *Postales desde la luna* (2012), *Solsticio* (2014), *Domesticado* (2018) y *La cicatriz* (2019), reúnen más de 300 selecciones en festivales internacionales y han sido premiados en más de 25 países. Ha ganado cuatro veces el Premio RTVA y el Premio ASECAN-SGAE. Ha sido galardonado con el Premio Talento Andaluz del Festival Iberoamericano de Huelva y con el Premio ASFAAN de la Asociación de Festivales andaluces (ambos en 2020). Ha participado como ponente e investigador en varios congresos nacionales e internacionales.



Producción Ejecutiva

Manuel Álvarez, creció en el norte de España y a los 18 años se mudó a Los Ángeles para estudiar y jugar al tenis. Después de graduarse en Historia del Arte en la Universidad de Boston, combinó su impulso artístico en fotografía y filmación con una carrera en la industria aeronáutica. Esto le permitió madurar y reflexionar sobre su proceso de creación desde una perspectiva geográfica y multicultural. Manuel ha vivido en Estados Unidos, Líbano, Argelia, Marruecos, Egipto, Sudáfrica, Reino Unido, Francia, Irán y Corea del Sur y ahora reside entre Madrid y Toulouse con su pareja, 2 niños pequeños y un perro pequeño.

Tras una dilatada trayectoria como director comercial de compañías internacionales, decide seguir con su carrera en el ámbito de las artes. Actualmente, Manuel se dedica a las artes. Participa como productor ejecutivo en largometrajes como *La vecina de al lado*, o *En otro lugar*.



Los productores

Pilar Ruiz, co-fundadora de la Escuela Universitaria de Artes TAI, de la que ha sido Directora hasta el año 2011 y Profesora de Producción Cinematográfica.

Productora de varios largometrajes, entre ellos, *La Playa de los Galgos* y *El Color de las Nubes* de Mario Camus. También ha producido dos series documentales de género costumbrista sobre seis países de Oriente (India, Malasia, Vietnam, Tailandia, Australia y Japón), tituladas *Alex's Odyssey* y *Un Lugar, una Sensación*.

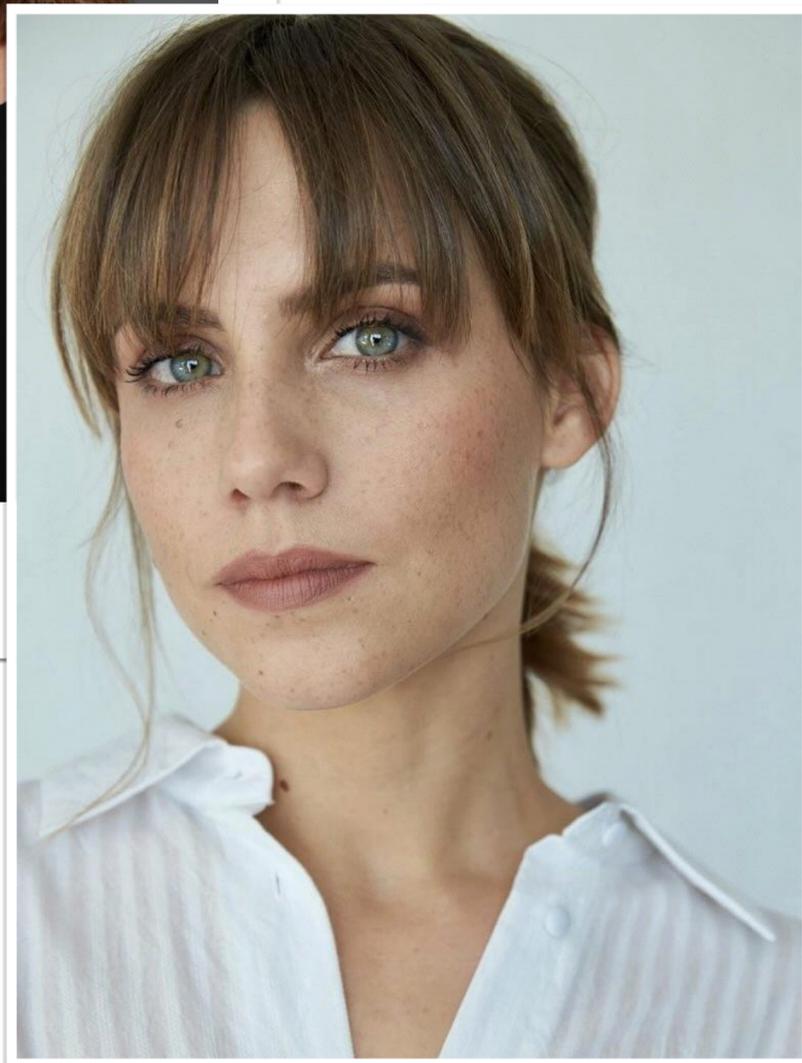
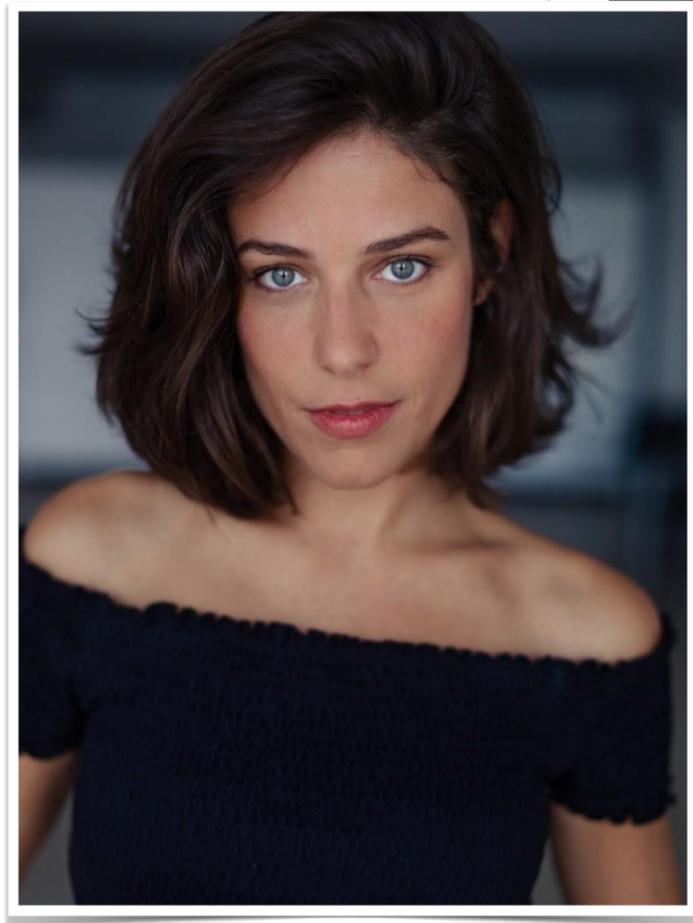
Co-fundadora de la productora Abre Tu Mente que actualmente ha producido dos largometrajes *En otro Lugar* y *La Vecina de al Lado*, otros dos están en postproducción *Amanece* y *Storborg* y en desarrollo dos series para plataformas digitales nacionales e internacionales.



Los productores

Joaquín Hidalgo, fundador del Grupo ARTS, grupo de múltiples empresas dirigidas hacia la formación, el desarrollo y la promoción de las Artes y la Cultura en España y Latinoamérica. CEO de la Escuela Universitaria de Artes TAI, la escuela de formación artística más importante de España y una de las más importantes del Sur de Europa. Creador y Director de series documentales, cuyo contenido on-line en plataformas, como youtube, alcanzaron más de 70 millones de visitas.

Co-fundador de la productora ATM, que en solo dos años ha producido tres películas *En otro lugar*, *La vecina de al lado*, *Amanece* y otras dos en postproducción y dos series en desarrollo durante este año 2022 para plataformas digitales nacionales e internacionales.



Ficha artística

Aura Garrido (*Stockholm, El ministerio del Tiempo*) junto a **Iria del Río** (*El increíble finde menguante, Antidisturbios*) e **Isabel Ampudia** (*15 días contigo, Los sin nombre*) protagonizan este filme que explora temas tan íntimos como la búsqueda de la identidad y lo efímero del amor a través de la conexión emocional con el entorno.

Ficha técnica

Juan Francisco Viruega - Guionista, Director y Productor ejecutivo

Joaquín Hidalgo- Productor

Pilar Ruiz- Productora ejecutiva

Manuel Álvarez- Productor ejecutivo

Pepe de la Rosa- Director de fotografía

Loles Peña- Directora de producción

Mikel Iribarren- Montador

Tagore González- Compositor música original

AMANECE

The background of the entire page is a photograph of two women in a coastal setting. On the left, a woman wearing a wide-brimmed straw hat and a dark, patterned sleeveless top stands with her hands on her hips, looking towards the right. On the right, a woman in a light blue t-shirt and a white skirt stands next to a bicycle with a front basket, looking towards the left. The background shows a calm sea and a clear sky.

Contacto

Manuel Álvarez Diestro
Productor Ejecutivo
manuel.alvarez@atmproducciones.com
*34 682 165758