
Arranca la última fase del rodaje de "Amanece", la película que retrata el desarraigo de una generación en la aridez del desierto de Tabernas y el paisaje volcánico de Cabo de Gata

Iria del Río e Isabel Ampudia se suman a Aura Garrido como protagonistas de un filme que explora temas como la búsqueda de la identidad y lo efímero del amor

Este largometraje, que terminará de rodarse el 25 de junio, es la ópera prima del cineasta almeriense Juan Francisco Viruega

La aridez del **Desierto de Tabernas** y el **paisaje volcánico de Cabo de Gata** sirven como **metáfora del desarraigo** de una generación en **Amanece**, la ópera prima del cineasta almeriense **Juan Francisco Viruega**.

Localizaciones de Almería, algunas emblemáticas por estar vinculadas a su tradición cinematográfica, acogen el rodaje de la película desde **ayer lunes, 13, y hasta el 25 de junio**.

Aura Garrido (*Stockholm, El ministerio del Tiempo*) junto a **Iria del Río** (*El increíble finde menguante, Antidisturbios*) e **Isabel Ampudia** (*15 días contigo, Los sin nombre*) protagonizan este filme que explora temas tan íntimos como **la búsqueda de la identidad y lo efímero del amor** a través de **la conexión emocional con el entorno**.

El **Arrecife de las Sirenas** y el **Rancho Malcamino's** en Tabernas están centrando las primeras secuencias de esta segunda fase del rodaje en la que la relación entre los personajes y el paisaje almeriense ha ido un paso más allá.

"El desarraigo de Alba (Aura Garrido) demandaba una iconografía yerma y devastada; pero en esta segunda parte, con la irrupción de Candela (Iria del Río) y Aurora (Isabel Ampudia), el objetivo es **explorar el paisaje del rostro humano, la intimidad y la proximidad de la mirada**,

la poética del gesto y las texturas del silencio. El viaje de los tres personajes cristaliza en **una suerte de reencuentro marino**, en una sonrisa amable y el **perdón hacia sí mismas**", reflexiona el director de *Amanece*, Juan Francisco Viruega, haciendo alusión al nombre de los tres personajes protagonistas: Alba, Candela y Aurora, que cobran todo el simbolismo en consonancia con el propio título de la película, *Amanece*.

Escenarios del rodaje

Entre los escenarios del proyecto que ya han podido verse en pantalla grande figuran la **Escuela de Arte de Almería**, el **Palacio de Hatay** en *Indiana Jones y la última cruzada*; el **Desierto de Tabernas**, indisociable del spaghetti western y la cinematografía del gran Sergio Leone, y el **Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar**, decorado de cintas célebres como *Lawrence de Arabia*. A estas localizaciones se añaden exteriores menos conocidos, pero igual de hipnóticos como las **balsas de sal de Las Salinas**.

La Casa Rosa de Rioja acaparará asimismo minutos de metraje en esta coproducción de **ATM Producciones**, **Amanece Audiovisual**, **AIE** y **Juan Francisco Viruega PC**, con la producción asociada de Mubox Estudio y La Pañoleta Films, y la participación de Canal Sur.

A lo largo de estas dos semanas también se incorporarán al reparto **Antonio Gómiz** (*Grupo 7*, *La peste*) y **Rebeca Sala** (*HIT*, *El secreto de Puente Viejo*). Ambos completan una nómina de intérpretes de la que ya forman parte los andaluces **Antonio Araque** (*Por donde pasa el silencio*, *La casa de papel*), **Sebastián Haro** (*El laberinto del fauno*, *15 días contigo*) y **Rafa Jiménez** (*Tierra Santa. El último peregrino*, *Toy Boy*).

Sinopsis

Alba y Martín emprenden un viaje hacia el sureste español. Hacen una parada en un cortijo aislado en mitad del desierto, cuya explanada está repleta de muebles y objetos a la venta. A medida que observan en silencio esas reliquias pertenecientes a relaciones rotas, perciben la nostalgia por un sentimiento ya agotado, cuyos últimos estertores les muestran que su viaje es una huida hacia delante.

Esta historia es una pequeña radiografía de las relaciones sentimentales de la sociedad actual, que tras completar las tres primeras etapas del ciclo natural de una pareja, tienden a estancarse,

por la carencia de proyectos en común, por la dictadura del deseo capitalista o por la inseguridad como fruto de las carencias afectivas durante la infancia.

Se trata de un drama intimista y generacional, contado desde el punto de vista de tres protagonistas femeninas, en el que la complejidad de la naturaleza humana y la decadencia del amor dialogan con el paisaje.

Una constelación familiar

En palabras del propio Viruega, *Amanece* es **"una constelación familiar y una película intimista"** que habla de temas que han estado presentes en todos sus proyectos: **el regreso al hogar, las relaciones entre padres e hijos y el conflicto que viven aquellas personas que están a caballo entre el pueblo de la infancia y la ciudad** donde desarrollan su actividad profesional.

"También es una historia en la que, por primera vez, hablo sobre el **amor romántico** y ya escribiéndola tuve en mente que debía rodarla en Almería, porque **pocas veces las producciones que se filman aquí muestran la provincia como lo que es y se pierde esa representación de la identidad almeriense** que a mí me apetecía contar: mostrar las localizaciones almerienses como lo que son y también a la gente de aquí que se ha hecho a sí misma y ha trabajado la tierra", expresaba el realizador en otoño durante la presentación ante los medios que se desarrolló en el marco de la primera fase del rodaje.

La actriz Aura Garrido, que interpreta a Alba en la ficción, expresaba entonces que suponía "un placer" para ella encabezar el reparto de una historia "tan bonita". "Desde que la leí, me emocionó mucho; **creo que Juanfran tiene una sensibilidad muy especial y que esta película toca sitios muy personales**", relataba.

Equipo

El equipo técnico de *Amanece* está formado por **una treintena de profesionales**, muchos de ellos almerienses e integrantes de la Asociación de Técnicos y Empresas del Sector Audiovisual de Almería (TESA) y cuenta con **una fuerte presencia femenina**.

Entre los jefes de departamento destacan Juan Francisco Viruega (guion, dirección y producción ejecutiva), **Loles Peña** (directora de



NOTA DE PRENSA

14 JUNIO 2022

producción), **Ana Rubio** (ayudante de dirección), **Pepe de la Rosa** (director de fotografía), **Beatriz López** (dirección de arte), **Carlos Fernández** (sonido) y **Ana Ramos** (diseño de vestuario).

El director

Juan Francisco Viruega (Almería, 1982) es doctor cum laude en Cinematografía y titulado en Dirección cinematográfica por la ECAM con el premio de excelencia de su promoción. Sus cinco cortometrajes, *Estocolmo* (2010), *Postales desde la luna* (2012), *Solsticio* (2014), *Domesticado* (2018) y *La cicatriz* (2019), reúnen **más de 300 selecciones en festivales internacionales y han sido premiados en más de 25 países**. Ha ganado cuatro veces el Premio RTVA y el Premio ASECAN-SGAE. Ha sido galardonado con el Premio Talento Andaluz del Festival Iberoamericano de Huelva y con el Premio ASFAAN de la Asociación de Festivales andaluces (ambos en 2020). Ha dirigido el Grado Oficial en Cinematografía de la Escuela Universitaria de Artes TAI y ha participado como ponente e investigador en varios congresos nacionales e internacionales.

Patrocinadores y apoyos

Amanece es una coproducción de ATM Producciones, Amanece Audiovisual, AIE y Juan Francisco Viruega PC, con la producción asociada de Mubox Estudio y La Pañoleta Films, y la participación de Canal Sur. El filme cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía; el Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería a través de FICAL; Fundación Cosentino; Copyfly; Centro Comercial Torrecárdenas y los ayuntamientos de Roquetas de Mar, Tabernas, Níjar y Almería.

[DESCARGA DE MATERIALES](#)

RR.SS DE AMANECE

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

Contacto



NOTA DE PRENSA

14 JUNIO 2022

Sara G. Cortijo

+34 665 09 82 32

prensa@atmproducciones.com